

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №2»

**Образовательная программа по организации внеурочной деятельности  
«Вязание крючком»**

Подготовил: тьютор  
Нечипорук Елена Николаевна

Хабаровск 2018г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание крючком – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется, поэтому не одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной. Увлекает сам процесс, открывающий безграничный простор для фантазии и творчества. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. вязание пришло из стран Востока в Европу, в том числе и на белорусские земли, в Великое княжество Литовское, несколько позднее, в XVIII в., вязать научились в России.

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в кружке выявляют склонность к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

На протяжении всей истории человечества - народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Жизнь показала, что утрачена связь духовных и нравственных ценностей у подростков между сегодняшним днем и жизнью наших предков. Духовное возрождение не возможно без ознакомления с культурными ценностями, тем богатейшим материалом, который передается от поколения к поколению, как великое достояние нации.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью

Вязание крючком детям освоить легче, чем вязание спицами, так как в руке ребенка находится только один инструмент (крючок), а в работе только одна петля, а значит за ней легче проследить и ее легче поймать. Навыки вязания крючком могут пригодиться детям не только для создания полностью вязанных изделий, но и для соединения или обвязывание деталей из ткани.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, это очень важно для письма. Делая что-то своими руками дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости, терпению.

## Паспорт программы

Разделы	Содержание
Полное наименование программы	Вязание крючком
Организация- исполнитель	
Ф.И. должность автора	Нечипорук Елена Николаевна
Цель программы	<p>Развитие творческих способностей детей с ОВЗ средствами декоративно – прикладного творчества</p> <p>Формирование первоначальных трудовых навыков детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).</p> <p>Воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности</p>
Направленность	Декоративно- прикладная
Срок реализации программы	1 год
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень усвоения	Общекультурный
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим важность и необходимость значительного повышения роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Главное место в коррекционно – развивающей деятельности с обучающимися с *ограниченными возможностями здоровья и инвалидами* отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях, в связи с этим у детей развивается познавательная деятельность.

Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение знаний познавательного характера, для изучения техники безопасности и санитарно – гигиенических требований к занятиям ручного труда.

Программа является моделирующей.

Разработана, с учетом возрастных особенностей и с учетом заболевания обучающегося в соответствии с требованиями программ: Сборник программ дополнительного образования «Социально – педагогическая поддержка детей» - Екатеринбург, 2000, Сборник программ дополнительного образования социально – педагогического направления. Вып.3- Екатеринбург 2004.

**Цель:** *Закрепление трудовых навыков детей с ОВЗ через развитие творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного творчества.*

**Обучающие задачи:** Формирование интереса к декоративно – прикладным видам деятельности.

- Формирование использования в своей речи правильной терминологии, понятий и сведений.
- Формирование умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.

**Воспитывающие задачи:**

- Воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижения поставленных задач
- Воспитание аккуратности, ответственности за порученное дело
- Приобщение к нормам социальной жизнедеятельности

**Развивающие задачи:**

- Развитие мотивации обучающегося к творческому поиску
- Развитие творческого мышления

- Развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.)
- Развитие умений организации учебного труда

**Обучение включает следующие методы и приемы:**

- Наглядность (иллюстрации, фотографии, интернет - экскурсии);
- Витактивное обучение (опора на жизненный опыт обучающегося)
- Дискуссии (в процессе обсуждения и спора возникает интерес к данному виду деятельности)
- Рефлексия анализа (обсуждение результатов, поощрения и выявления ошибок)
- Предъявление учебных требований

**Организация деятельности:**

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год.

Занятия проводятся согласно учебно – тематического плана, с учетом возрастных особенностей и диагноза ребенка.

**Характеристика ожидаемых результатов.**

**В результате обучения в детском объединении воспитанник научится:**

- техники выполнения предметов, цветов и цветочных композиций, прихваток разной формы, изделий «на себя»;
- особенностей построения выкройки для вязаного изделия;
- правил техники безопасности при вязании с крючком;
- основных приемов вязания крючком и техники выполнения игрушек разной формы;
- об условных обозначениях;
- основ материаловедения: классификацию и свойства волокон.

**Воспитанник получит возможность научиться:**

- систематизировать и обобщать опыт вязания крючком цветов и цветочных композиций, создавать новые художественные и композиционные работы, тем самым, развивая свои творческие возможности;
- подготавливать образцы вязания для расчета петель;
- последовательно выполнять изделия;
- выполнять изделия в натуральную величину;
- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- различать нитки из натуральных и химических, шерстяных волокон

## Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	
2	Инструктаж по ТБ.	1	
3	Основы техники правильного держания крючка	1	
4	Основные приёмы вязания крючком. Воздушная петля, начальная петля	1	
5	Основные приёмы вязания крючком. Столбик без накида	1	
6	Основные приёмы вязания крючком. Полустолбик	1	
7	Основные приёмы вязания крючком. Столбик с накидом.	1	
8	Упражнения из столбиков и воздушных петель.	1	

9	Условные обозначения.	1	
10	Основы цветоведения.	1	
11	Вязание полотна различной формы ( круг)	1	
12	Вязание полотна различной формы ( круг).Закрепление	1	
13	Вязание полотна различной формы (квадрат)	1	
14	Вязание полотна различной формы (квадрат).Закрепление	1	
15	Вязание сувениров. Прихватка -«Цветок ромашка»	1	

16	Вязание сувениров. Прихватка -«Цветок ромашка»	1	
17	Вязание сувениров. Прихватка- « Божья коровка»	1	
18	Вязание сувениров. Прихватка- « Божья коровка»	1	
19	Вязание сувениров. Прихватка- «Кружечка»	1	
20	Вязание сувениров. Прихватка- «Кружечка»	1	
21	Вязание сувениров. Прихватка- «Груша»	1	
22	Вязание сувениров. Прихватка	1	
23	Вязание сувениров. Прихватка	1	
24	Вязание сувениров. Прихватка	1	



25	Вязание сувениров. Прихватка	1	
26	Вязание тапочек	1	
27	Вязание тапочек	1	
28	Вязание тапочек	1	
29	Вязание тапочек	1	
30	Летняя шапочка	1	
31	Сумочка- чехол для телефона	1	
32	Сумочка- чехол для телефона	1	

33	Сумочка- чехол для телефона	1	
34	Выставка работ учащихся. Итоговое занятие.	1	

