

КГБОУ ШИ III-IV ВИДА № 2 Г.ХАБАРОВСКА

КОНСТЕКТ ЗАНЯТИЯ:  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ТЕМА:  
«ЧУДЕСНЫЙ МИР КРАСОК»

ВОСПИТАТЕЛЬ: БОЯРКИНА Л.А.

**Занятие:** Художественно-творческое развитие.

**Тема:** «Чудесный мир красок».

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей слепых и слабовидящих воспитанников средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

- Вовлечь воспитанников в обследование видов техник нетрадиционного рисования на основе использования всех сохранных анализаторов и их компенсаторных возможностей.
- Организовать деятельность воспитанников по выполнению работ с применением техник нетрадиционного рисования.
- Создать условия для самостоятельной работы с развитием креативности, любознательности и интереса.
- Воспитывать положительные отношения воспитанников к сотрудничеству со взрослыми, сверстниками.

**Коррекционные задачи.**

- Работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых, моторных ощущений.
- Развивать умение устанавливать связи между видимыми соседними объектами.
- Развивать целенаправленное восприятие цвета, формы, величины материала.

**Предварительная работа:**

Рассматривание репродукцией видов живописи (пейзаж, натюрморт, портрет) совместная подготовка работ по нетрадиционной технике рисования (8 «В», 2 «А»), рассматривание слайдов поэтапного изображения техники нетрадиционного рисования.

**Оборудования:**

Компьютер, интерактивная доска, мольберты с репродукциями картин, ширма с картинками выполненные в технике нетрадиционного рисования, различный художественный материал для самостоятельной работы воспитанников.

**Ход занятия:**

- Добрый день ребята, уважаемые коллеги, очень приятно вас видеть здесь на мероприятии. Хочу прочитать вам строки из стихотворения поэта, который пишет свои стихотворения под псевдонимом Виктор.
- Нарисуй мне художник картину,  
Чтобы в ней разгорался рассвет  
Средь заснеженных гор, а в вершинах  
Отражался бы солнечный свет

Передай на холсте вкус прохлады,  
Свежесть воздуха горной гряды,  
Дорисуй звонкость птичьей рулады  
У подножья, где дремлют сады.

- Нарисуй мне художник картину

О рождении дня среди скал

Чтобы движения неуловимые

Каждый раз я на ней созерцал.

- Ребята, я думаю, что вы согласитесь со мной, что слушая эти строки действительно ощущаешь и прохладу, и свежесть гор, и звонкость птичьих голосов.

- Давайте и мы с вами побываем в чудесном мире живописи, в мире картин созданных и выдающимися художниками и нами с вами ребята, потому что мы любим всё прекрасное вокруг и стремимся отразить это в своих картинах.

Для этого мы собрались дружной командой и вы учащиеся 2 «А» класса и наши старшие друзья 8 «В» класса. Ребята 7 «В» класса уже многое знают и поэтому будут нам помогать в познании, обследовании мира картин живописи, созданных художниками, мира картин созданных техникой нетрадиционного рисования.

- Пожалуйста помогать мне будет сейчас Серёжа Д. (8 «В»). (К мольбертам с репродукциями видов живописи выходит ученик 8 «В» класса).

- Как вы понимаете, что такое живопись?

- Какие виды живописи вы знаете? (пейзаж, портрет, натюрморт).

- Пейзаж это, что на картине изображается? (лес, горы, море, может быть город-городской пейзаж и т.д.). Таким же образом происходит беседа о портрете и натюрморте. В ходе беседы учащиеся 2 «А» класса показывают картины с изображением пейзажа, портрета, натюрморта.

- Сейчас старшие ребята познакомят нас с несколькими картинами, расскажут кто написал её, что на них изображено.

Аня Т. рассказывает о пейзаже в картине «Берёзовая роща».

Выдающийся русский художник И.И. Левитан любил изображать не только широкие просторы лесов, рек, но и отдельные уголки русской природы. В картине «Берёзовая роща» изображён один из таких уголков. На первом плане мы видим несколько белоствольных берёз и высокую сочную траву, дальше берёзовую рощу. Вся картина принизана летним солнцем.

Катя Т. рассказывает о натюрморте в картине «Цветы и плоды».

В самом центре картине И.Т. Хруцкого, ваза с цветами: пионы, ирисы, нежные ромашки. Ваза глиняная с рельефным рисунком. Рядом с вазой лежат различные фрукты: по правую сторону- ящик с персиками, в глубине гроздь винограда; с другой стороны вазы-груши, гроздь винограда, разрезанные лимон и арбуз. Художник использовал разнообразную

цветовую гамму от тёмных и тусклых цветов, на заднем плане до ярких, красочных впереди картины.

Сергей Д. рассказывает о портрете в картине «Гусар Давыдов».

На картине О.А. Капринского изображён в рост молодой гусар Денис Давыдов, герой Отечественной войны 1812 года лейб-гусар. Он изображён в парадном мундире, белые рейтузы, чёрные низкие сапоги; головной убор-кивер слева от гусара, и сабля используется вместо опоры. Впечатление от картины: перед нами храбрый воин, человек долга и чести.

Валерия Ш. рассказывает о портрете в картине «Княжна Тараканова».(тотально слепая девочка).

- Сейчас ребята мы с Лерой вдвоём расскажем о картине. Многие картины Леры знает, она слушала их описание. Я начну описывать, а Лера узнав её продолжит.

На картине темница Петропавловской крепости, за стенами которой бушует наводнение. На кровати спасаясь от воды, поступившей к кровати стоит молодая женщина, крысы спасаясь залезает на кровать. Девушка одета в красивое бархатное платье, которое осталось от прежней жизни; на лице девушки отчаяние, безысходность, понимание скорой гибели. Мы видим гибель княжны Таракановой-самозванка выдающая себя за дочь Екатерины II, за что была осуждена.

- Ребята из 2 «А» класса, а может вы тоже хотите рассказать о какой-нибудь картине, что на ней изображено, какой вид живописи? (пожеланию ребята выбирают любую репродукцию «Перед дождём» Ф.А. Васильев, «Грачи прилетели» А.К. Саврасов).

Выходит ученик 8 «В» класса Сергей Д.

- Ребята, посмотрите, подойдите кому это необходимо к ширме с картинами, которые выполнили мы с вами.

- Скажите, а художники какой художественный материал использовали при написании своих картин? (акварель, пастель, масляные краски).

- А каким способом созданы наши работы?

- Как называется эта, техника рисования? (нетрадиционная техника рисования).

- Сейчас на экране вы увидите некоторые виды нетрадиционной техники рисования, вы будете называть её, описывать способ изображения. Какой материал используется для изготовления? (на экране показываются слайды, учащиеся 2 «А» класса называют вид нетрадиционной техники, а затем находят такую картину на ширме, на мольберте; для тотально слепых учащихся предлагаются объёмные работы).

Остальные учащиеся 8 «В» класса в ходе работы; подсказывают, дополняют ответы; сопровождают незрячих ребят.

- Сейчас давайте мы пополним коллекцию наших работ.

- Вы можете выбрать понравившийся вид техники, необходимый материал и приступить к работе.

- Старшие наши друзья из 8 «В» уже имеют большой опыт и поэтому будут во всем помогать первоклассникам (В течении всей художественно-творческой деятельности

воспитанников 2 «А» класса, ребята из 8 «А» класса оказывали им активную словесную и практическую помощь).

- Ребята, выходите сюда к мольбертам со своими работами, покажите друг другу.
- Что вы сегодня узнали интересного на занятии?
- Понравились вам рассказы наших старших друзей?
- Что вам понравилось больше всего?
- Вам было приятно общаться со старшими ребятами?
- Вы подружились с ними?